

T.C
ÜNYE KAYMAKAMLIĞI
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ŞEHİT İSMAIL USTAOĞLU ORTAOKULU

“BİZ HAZIRIZ! SEN DE VAR MISIN?” FCL SINIF PROJESİ



1. Giriş

Okullarda başarıyı arttırmak için esnek-uygulanabilir mekânların oluşturulmasına ihtiyaç duyulduğu görülmektedir. Hamaty ve Lines çalışmaları sırasında geleceğin okullarında katılımlı hızlı öğrenme için esnek okul mekânlarına ihtiyaç olduğunu bulmuşlardır. Böylece öğrenciler eğitime daha aktif katılacaklardır. Mekân içinde farklı fonksiyonlara hizmet eden mekân ve bağlantılı çalışma merkezleri düşünülebilecektir. Özelleştirilmiş mekânlarda öğrenciler uzun dönemli projeler üretebilecekler, hayat boyu öğrenme yeteneklerini geliştirebileceklerdir^[1]. Bu nedenlerden dolayı Future Classroom Lab. Öğrencilerin planlamalarına, tasarımlarına ve kendi çalışmalarını üretmelerine izin verir. Üretim alanında bilginin basit tekrarı yeterli değildir, öğrenciler gerçek bilginin inşası etkinlikleri ile çalışırlar. Yorumlama, analiz, grup çalışmaları ve değerlendirme üretim sürecinin en önemli parçalarıdır. Eğitime her dönem yeni bir soluk getiren MEB, misyon ve vizyonu daha ileri götürebilecek genç nesillere özel bir önem vermektedir. Bunun içinde ülke çapındaki okulların fiziki ortamını her daim geliştirmekle birlikte eğitimin en önemli paydaşı olan çocuklarımıza iyi bir okul ortamı sunmaktadır. Bu amaçla dağınık yerleşim tipine mevcut mahalle okulumuz, 13 taşıma güzergâhından gelen 148 eğitim paydaşı içinde sosyalleşebilecekleri tek ortam olan okulumuzda çocuklarımızın da FCL sınıfın oluşturulmasında emek verdiği esnek-uygulanabilir öğrenme mekânlarının oluşturulmasına ihtiyaç duyulduğu görülerek projemiz hayata geçirilmiştir. Yapılandırıcı yaklaşıma göre, her birey öğrenme sürecinde aktif hale

getirilmeli ve kendi öğrenmesinden sorumlu olmalıdır. Öğrenmeyi hem somut hem eğlendirici ortamlarda sunma ihtiyacı ile birlikte bu projenin yapım aşamasında öğrencilerimizin sorumluluğu üzerine almaları, yapılan işe sahip çıkmaları ve korumaları yönünden projemizi özgün kılmaktadır.

2. Problem durumu

Bir görüşe göre eğitim mekânı olarak okul, insanın çevresindeki değişimlere ayak uydurmak üzere birey davranışlarını değiştirmek ve yeni davranışlar kazandırmakla yükümlüdür. Bu yüzden okulun; hem çevredeki gelişmelere uyum sağlayacak, hem de çevredeki gelişme ve değişimleri oluşturabilecek yeterliliğe sahip olması gerekmektedir. Teknolojik açıdan gelişen yeni dünyada eğitim paydaşlarımız tablet pc ve akıllı telefonlarda vakit geçirmekte, teknolojiyi eğitim açısından kullanmamaktadırlar. Bu da öğrenciler arasında iletişimsizliğe, yalnızlığa ve toplumdan soyulaşmaya neden olmaktadır. Ayrıca yetişen nesil birbiriyle etkileşimden uzak, paylaşımsız ve kendi düşüncelerini ifade etmekte zorlanan bir yapıya dönüşmüş durumdadır. Mahalle okulumuza farklı yerleşim yerlerinden gelen paydaşlarımızı ortak bir çatı altında toplamak, birbirleri ile etkileşim kurmalarını sağlamak işbirliği, yaratıcılık, fikir alışverişi ve araştırma unsurlarından hareketle "Biz hazırız! Sen de var mısın?" isimli FCL sınıf projesi oluşturulmuştur.

3. Çalışmanın Amaç ve Hedefleri

Milli eğitim bakanlığı çatısı altında eğitim verilen paydaşlarımıza;

Okulumuza öğrenme laboratuvarı kazandırmak.

Avrupa okul ağı koordinasyonunda yenilik ve eğitim teknolojileri genel müdürlüğü tarafından yönetilmekte olan FCL çalışmalarını yaygınlaştırmak.

Okulumuz öğrencilerinin akademik, sosyal, kültürel ve dijital becerilerini geliştirmek.

Okulumuzda EBA kullanımını arttırmak.

Okulumuz öğretmenlerinin pedagojilerini teknoloji ile uyumlu hale getirmelerini ve öğrencilerimizin öğrenmelerini en üst düzeye çıkarmak.

FCL kapsamında okulumuza kurulumu yapılan donanımların verimli kullanımını sağlamak.

EBA içeriklerinin geliştirilmesine destek vermek.

Derslerde web 2.0 araçlarının kullanımını arttırmak.

Ayrıca;

Okulumuzun geleneksel eğitim kurumu olma anlayışından çıkarak, aktif öğrenme ortamı içinde bilgi, kaynak, medya, öğrenme ve çözümlenme merkezi haline getirmek; öğrencilerimizin düşünen, araştıran, sorgulayan ve her daim öğrenmek için çabalayan bireyler olmasını hedefledik.

Öğrencilerimizi eğlendirici bir ortamda ders işlenmesini sağlamakla birlikte bilginin sadece sınıf içerisinde değil, sınıf dışında da var olduğunu, bilgiye her zaman ulaşabileceklerini, önceki bilgilerini yeni bilgiler ile birleştirerek kendi değer olgularını oluşturmayı hedefledik.

4. Yöntem

Kullanılan Eğitim İstasyonları

Sanal Gerçeklik Köşesi

Mini Okuma Köşesi

İnteraktif Tahta

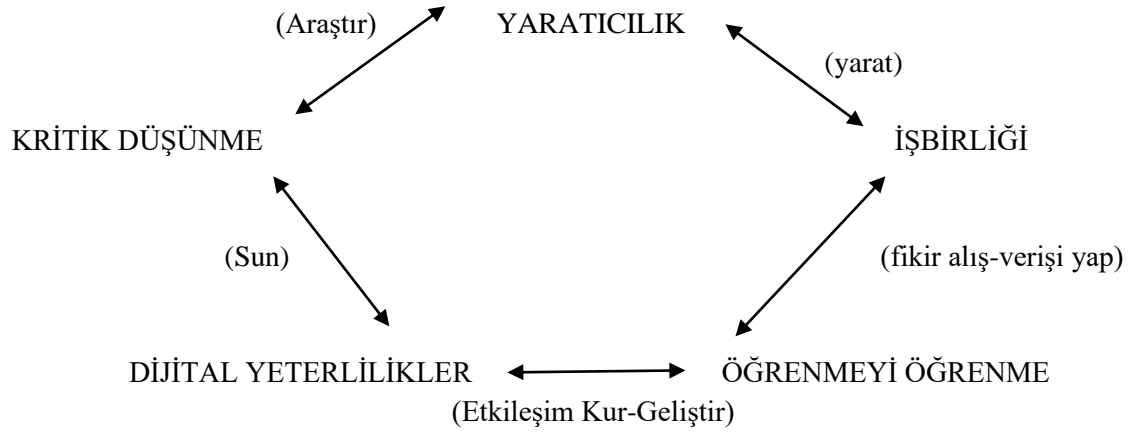
Akıl ve zeka Oyunları

Akıllı Tabletler

Piyano&Gitar-Müziksel algı

Green Screen (yeşil perde)

5.Neden FCL?



Piyano&gitar

Müzik kültürünü doğru ve bilimsel yöntemler ile çocuklara, geleceğe ve bölgemize kazandırmak; olumlu, kişilikli, duygusal zekası gelişmiş, dengeli ve kendisiyle barışık bireyler yetiştirmenin yanı sıra keşfettiğimiz üstün yetenekli öğrencileri de baştan doğru yönlendirerek, kendilerine genç yaşlarda ulusal ya da uluslar arası kapıların açılmasını sağlamaktır.



Akıl ve zeka oyunları

Zeka ve akıl oyunlarını önemi ise çocuğa her zaman daha etkin bir çalışma yöntemi sunmaktır. Her farklı oyunda çocuk kendisini tanır ve akranlarıyla birlikte kendisini değerlendirmeyi öğrenir. Her oyunda kendini nasıl geliştireceğini tanır ve anlar. Kendini kontrol etmeyi de öğrenir. Christine Gorss Loh, Parenting Without Borders adlı kitabında (Sınırlar olmadan ebeveynlik) çocukları her zaman daha iyisini yapabilecekleri aktiviteler yapmaya teşvik etmenin önemini anlatmıştır. Örneğin, Japonya’ da ebeveynler bu tür akıl ve zeka oyunlarına önem vermekte ve çocuğun yapamadığı ya da kendisini akranlarıyla değerlendirdiği durumlarda onları her zaman daha iyisini yapabilecekleri konusunda yüreklendirdiklerini yazmıştır. Loh’ya göre Japonların en çalışkan insanlar olmaları bir tesadüf değildir. Onlar bu yöntemlerle daha verimli çalışabilen ve daha etkili düşünebilen bir toplum yetiştirebilmektedir. (2)



Green Screen(Yeşil Perde)

Yeşil bir fon önünde gerçekleştirilen çekimlerden elde edilen ham görüntülerdeki yeşil fon, post-üretim aşamasında, özel bilgisayar programları kullanılarak silinir. Silinen görüntünün yerine konulmak istenen görüntüler giydirilir. Böylece sahne, olması gerektiği yere oturtulmuş olur. Bu teknik sayesinde pahalı, tehlikeli veya fantastikliği nedeni ile çekimi yapılması mümkün olmayan sahnelerin, zamandan ve paradan tasarruf edilerek elde edilmesi sağlanmış olur. Fonun yeşil olma nedeni, yeşilin en düşük ton olması ve ışığı çok iyi emmesidir. Bununla birlikte yeşil insan vücudunda olma ihtimali en az

olan renktir. Ten rengi ve saç renginde yeşile rastlanması pek olası değildir. Bu uygulama ile öğrencilerimiz derslerini daha kolay öğrenecekler, kendi yazdıkları senaryoyu oynayabilecekler ve bu sayede yabancı dil gelişimi ile birlikte yaparak-yaşayarak öğrenme, dramatizasyon-canlandırma-rol yapma becerileri gelişecektir.



Okuma Köşesi

Mini kitaplığımız ile birlikte kitap okuma alışkanlığını arttırmak için her birey öğrenme sürecinde aktif hale getirilmeli ve kendi öğrenmesinden sorumlu olmalıdır. Teknolojik açıdan gelişen yeni dünyada eğitim paydaşlarımız tablet pc ve akıllı telefonlarda vakit geçirmekte, kitap okuma alışkanlığı ise gitgide kaybolmaktadır. Bu yüzden yetişen nesil birbiriyle etkileşimden uzak, paylaşımsız ve kendi düşüncelerini ifade etmekte zorlanan bir yapıya dönüşmüş durumdadır. Mahalle okulumuza farklı yerleşim yerlerinden gelen paydaşlarımızı ortak bir çatı altında toplamak, birbirleri ile etkileşim kurmalarını sağlamak ve en iyi dostun kitaplar olduğu olgusundan hareketle okulda fazla zaman geçirmelerini sağlamak, bireysel öğrenme konusunda farkındalık oluşturmak, kitap okumanın öğrenci başarısında ve kişiler arası etkileşimde olumlu etki oluşturulacağı düşünülmesi, öğrencilerin yaşadıkları toplumun değerlerine farkındalık kazanmaları amaçlanmıştır.

KAYNAKÇA

⁽¹⁾[http:// www. Spmmag. Com/ Article Archive/ May 1999/ Facilities – Planning Management/ Hamaty G. Ve Lines D.C., Planning forschools of theFuture](http://www.Spmmag.Com/ArticleArchive/May1999/Facilities-PlanningManagement/)

⁽²⁾ Parenting Without Borders: Surprising Lessons Parents Around the World Can Teach Us,